

Снимаем шляпу перед юными Москвичами!

Чудесный хоровой концерт вечером 3 апреля подарили собору Sentier сорок два юных москвича. Переполненный зал и самое посещаемое ежемесячное культурное мероприятие в Vallee de Joux, четвёртое в этом году. И зрители не были разочарованы!



Хор сразу оживляет публику, начиная свой концерт с одноименного произведения "Веснянка" – это ода весне, где шум птиц сливается с голосами хористов.

Затем следует "Мати Божия" Павла Чеснокова, и тут же звук становится неземным, отражая всю святость песнопения. В детских голосах поначалу слышится неподражаемая печаль Славян, нежность и сдержанность, чтобы потом внезапно разразиться уже не по-детски мощным хором. После двух первых произведений публика завоёвана.

Следуя палочке

Юным хористам от одиннадцати до восемнадцати лет, и "Веснянка" – это скорее подростковый, чем детский хор, однако их звуковой объем легко заполнил бы собор гораздо более просторный, чем Sentier. И всё же, лучшее послевкусие остается после тихо угасающего унисона.

В её руках нет палочки, однако своими уверенными, почти что хореографическими жестами дирижёр Любовь Алдакова, настоящий командир, безукоризненно руководит своими юными хористами.

В перерывах между произведениями Николая Обёр, главный организатор музыкальных встреч, даёт необходимые пояснения относительно текста произведений. Заодно рассказывает, что сегодня хористы вставали в три часа утра...

После небольшого путешествия по западноевропейской музыке, пройдя через хорошо нам знакомую мелодию из фильма «Хористы», мы вернёмся в то пространство, где они являются лучшими исполнителями, прощаясь с нами красивым грузинским рождественским песнопением (ансамбль мальчиков) и народной болгарской песней.

Публика аплодирует стоя, провожая талантливых певцов, которые выходят из собора двумя стройными рядами, чтобы продолжить свой путь к Ривьере, где они примут участие в Montreux Choral Festival, каждый год принимающий хоровые коллективы со всего мира.

Опытный сыщик

«Веснянка» – это хор одного из самых известных московских певческих коллективов. Техника, качество звука и чёткость исполнения, особенно в нюансах, были слышны с первой ноты. Никола Обёр, настоящий сыщик, смог убедиться в этом ещё раньше, благодаря каналу YouTube. На протяжении долгих лет он лично выбирает один хор из состава участников фестиваля в Монтрё, который и приглашается затем в наш регион (Vallee de Joux). Хитрый Никола Обёр замечает: «в первые годы проведения концертов хор, который мы приглашали, выигрывал затем большой приз в Монтрё». В этом году опытный сыщик ошибётся. Хор девушек из Латвии особенно отметился на 54-м фестивале – он занял не только 1 место в своей категории (женский хор), но и забрал себе Гран-При города Монтрё. Приз зрительских симпатий, по итогам анализа собранных в зале анкет, достался детскому хору из Испании. «Веснянка» победила в категории детских хоров, получив 1 место с отдельной пометкой жюри «великолепно, наши поздравления».



